Loiret → Le fait du jour

Co-émission

Le timbre « 600e anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc » sera émis conjointement par les Postes françaises et vaticane. Sortie prévue le 14 mai en France ; en septembre à Rome.

Un chiffre

0,77 **C'est la valeur du timbre, en euros. Un tarif européen qui permet d'envoyer du courrier dans tous les pays de l'UE et en Suisse.**

À la loupe

Un timbre comporte différentes mentions. En bas à droite, on trouve toujours le nom du graveur ; à gauche, celui du concepteur. Au centre, l'inscription correspond à l'imprimeur.

CÉLÉBRATION ■ La Poste édite un timbre spécial pour le 600e anniversaire de la naissance de la Pucelle

Jeanne, l'affranchie bientôt postée

Quel plus beau cadeau d'anniversaire qu'avoir un timbre à son effigie ? C'est-ce que la ville d'Orléans a souhaité offrir à son héroïne, née il y a 600 ans, en 1412.

Marion Bonnet
marion.bonnet@centrefrance.com

À Orléans, rien n'est trop beau pour célébrer Jeanne d'Arc. À l'occasion du 600e anniversaire de la naissance de sa libératrice, la ville a demandé à La Poste d'éditer un timbre. Son dossier, parrainé par les députés UMP Serge Grouard et Olivier Carré, respectivement maire et premier adjoint d'Orléans, a été accepté. La vignette est actuellement en cours de fabrication à l'imprimerie nationale du timbre, située à Boulazac, en Dordogne.

La Pucelle y apparaît sur un fond doré, les cheveux châtains, tombant dans le cou, le visage doux, le regard porté sur le lointain. Elle est revêtue de son armure, munie de son épée et de son étendard. Un portrait réalisé à partir d'une enluminure du XVe siècle, exposée au musée de l'histoire de France de Paris.

2,5 millions d'exemplaires

« Le parti pris a été de choisir une image assez classique mais forte. L'idée était aussi de garder le côté enluminure », note Jean-Pierre Gabelle, adjoint chargé de l'organisation des fêtes johanniques, à la municipalité d'Orléans.

Si l'image est classique, la technique, elle, l'est un peu moins. Car ce timbre, dit « gravé », est imprimé à partir d'une gravure. Un procédé certes plus coûteux, mais ô combien prestigieux. « Toutes les Marianne sont des timbres gravés », souligne Pierre Bara. Ce jeune homme de 22 ans, tout droit sorti de l'école Estienne de Paris, est l'un des deux graveurs de l'imprimerie de Boulazac. C'est lui qui a reproduit, à partir de l'enluminure, le visage de Jeanne d'Arc sur une plaque d'acier. Il aura fallu au jeune graveur trois semaines de travail pour réaliser son poinçon.

Ce timbre anniversaire sera disponible dans tous les bureaux de poste à partir du lundi 14 mai, prêt à acheminer quelque 2,5 millions de lettres en provenance de France et 1,6 million en provenance du Vatican, où il sortira en septembre. Grâce à lui, Jeanne d'Arc n'a pas fini de voyager. ■

SAVOIR-FAIRE. Avant d'être imprimé, le portrait a été gravé par Pierre Bara (à g.). Au-dessus de son épaule, Pauline Finet, Jeanne d'Arc 2012, admire l'œuvre. TIMBRE : GRAVURE DE P. BARA D'AP. PHOTO © RMN/AGENCE BULLOZ/PHOTO : TH. BOUGOT

Pratique. Le timbre du 600e anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc sera vendu en avant-première au musée des Beaux-Arts d'Orléans, les vendredi 11 et samedi 12 mai. Pierre Bara sera présent pour parler de son métier de graveur et dédicacer son œuvre.

QUESTIONS À

PIERRE BARA
Graveur du timbre, 22 ans

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?
De graver un poinçon à la main, selon la même technique qu'il y a un siècle. Quand on reçoit une image, il faut l'interpréter en lignes, en traits et en niveaux de gris.
La profondeur des traits est comprise entre 0,15 et 0,80 millimètre. On ne peut pas tricher avec la gravure !

Quelle technique avez-vous utilisée pour ce timbre ?
Ce timbre est mixte. Il mêle la technique de la taille-douce (le dessin est gravé au burin sur une plaque d'acier) et de l'héliogravure (la gravure est analysée par un scanner, exportée et regravée sur un cylindre qui sera encré).

Quel est l'avantage de la gravure ?
Elle donne du relief, de la profondeur aux timbres.

Y a-t-il des différences entre le timbre français et celui du Vatican ?
La gravure est rigoureusement la même. Seules les mentions diffèrent.

QUELQUES EXEMPLES ANTÉRIEURS

1929

« Orléans 1429 », dessin de Gabriel-Antoine Barlangue. Ce timbre a été commandé par Théophile Chollet, le maire d'Orléans de l'époque, pour célébrer le 500e anniversaire de la libération de la ville. Il est émis le 11 mars 1929. LA POSTE

1946

« Jeanne d'Arc », dessin et gravure d'Albert Decaris. Ce portrait de la Pucelle fait partie d'une série sur les célébrités du XVe siècle, émise le 28 octobre 1946. LA POSTE

1968

« Jeanne d'Arc, départ de Vaucouleurs », d'Albert Decaris. Ce timbre a été émis en 1968 dans la série des grands noms de l'histoire. LA POSTE

1979

« Monument national, hommage à Jeanne d'Arc », dessin et gravure de Michel Monvoisin. Ce timbre a été édité en 1979 à l'occasion de l'inauguration du monument national en hommage à Jeanne d'Arc, construit à Rouen, sur le lieu du martyre de la Pucelle. LA POSTE